

BEATRIZ CORDOBA

DIRECTORA TEATRAL

He dirigido más de 40 producciones en circuitos independientes y profesionales, trabajando con repertorio clásico y contemporáneo. Obteniendo reconocimiento en enfoque escénico, sensibilidad estética y desarrollo de propuestas interdisciplinarias que integran actuación, música y lenguaje visual.



CONTACTO

+54 3447 527138
+1 (646) 644-0259

beacordoba1@hotmail.com

beacordoba.com

Colón - Entre Ríos
ARGENTINA

FORMACIÓN

- **Master of Fine Arts en Dirección Teatral**
(1985–1988)
Ohio University, USA

- **Maestría en Relaciones Internacionales**
(1982–1983)
Ohio University, USA

- **Licenciatura en Literatura Norteamericana /
Profesorado en Inglés**
(1976–1981)
Universidad Nacional de Tucumán

- **Guitarra Clásica**
(1976–1980)
Conservatorio Provincial de Música, Tucumán

HABILIDADES

- Improvisación
- Creatividad
- Diseño de vestuario
- Diseño de iluminación
- Voice over
- Diseño de escenografía

PREMIOS

Mejor Dirección – La Edad de la
Ciruela – La Habana, 2002

Mejor Dirección –
HOLA Awards – NYC (2003, 2007,
2015)

Mejor dirección y actuación
ACE Awards – La Celestina – 2008
Mejor dirección
ACE Awards – Días Eternos – 2015

EXPERIENCIA EN ACTUACIÓN

ARGENTINA

Casa del Bicentenario – Colón

- Manga de enfermos: 5 obras de Patricia Suarez - Silvia en la obra “Ropa de Mujer”
- Tejidos, Bisturí y Repasadores - Madre
- Durandó: el hijo de la hechicera y de Dios - Lucifer
- Mariposas después de la lluvia - Mujer
- Mano a Mano – Violeta
- Las Mujeres de Arístides – Diez personajes
- El Disparo – Mujer

Teatro Centenario - Colón

- No Entres II – Hechicera

NEW YORK, USA

Repertorio Español

- Cita a Ciegas – Mujer
- La Casa de los Espíritus – Clara
- Madre... el Drama Padre – Maximina
- Locos de Contento – Claudia
- Te Juro Juana... Que Tengo Ganas – Juana Feria
- El Público – Elena
- Yerma – Mujer pagana
- La Nonna – María
- La Casa de Bernarda Alba – Martirio / Poncia / María Josefa
- El Abanderado – Músico
- El Eterno Femenino – Lupita / Abuela / Política
- El Huésped – Antonia
- Padre Gómez – Chichi
- Café con Leche – Heather
- Don Juan Tenorio – Madre Superiora

Teatro Círculo

- La Celestina – La Celestina

Teatro IATI

- La Edad de la Ciruela – Múltiples personajes

Premio mejor direccion

Festival de Teatro de Formato Pequeño, Habana, Cuba

Otros teatros (NYC)

- Carrots – Countess of Eh – Duke Theatre
- Chau Misterix – Miriam / Marilyn / Monja – BACA Downtown

EXPERIENCIA EN DIRECCIÓN

ARGENTINA

- "El Eterno Femenino" - de Rosario Castellanos
- "Tejidos, Bisturí y Repasadores" – de Susana Gutiérrez Posse
- "La Verdad Caso Mur" – de Mebu Viollaz
- "La Correccional" – de Diego Martínez
- "Durando, el hijo de la hechicera y de Dios" – de Walter Maidana
- "Mariposas después de la lluvia" - de Rafael Nofal
- "Mano a Mano" – de V. Cordero
- "Las Mujeres de Arístides" – de Arístides Vargas (versión y dirección propia)
 - Unipersonal que reúne 10 personajes femeninos de:
 - La edad de la ciruela
 - Nuestra Señora de las Nubes
 - El deseo más canalla
- "El Disparo" – de Estela Golovchenko
- "Divorciadas, Evangélicas y Vegetarianas" – de Gustavo Ott
- "No Entres II" – de Venagli-Córdoba
- Demencias - "Teatro de Concientización"

Creación y dirección:

- Festival de Nuevos Directores
- Festival de Teatro en el Parque

NEW YORK, USA

- Días Eternos – Teatro LATEA
- Carmen Loisaída – Teatro Círculo
- La Celestina – Teatro Círculo
- Lágrimas Negras – Teatro Círculo
- Tiempo de Tango – Teatro Círculo
- La Edad de la Ciruela – Teatro IATI
- Amor Perdido – Teatro Círculo
- Casa Propia
- Señoritas en Concierto
- Llamada de Lauren
- El Beso de la Mujer Araña
- El Huésped
- 🎭 Otros teatros destacados:
 - La MaMa E.T.C.
 - The Village Gate
 - BACA Downtown
 - The Pocket Theatre

PROYECTOS ACADÉMICOS DE DIRECCIÓN

The Death of a Miner – Cizmar (Tesis – Ohio University)

The Maids – Genet

The Stronger – Strindberg

Extremities – Mastro Simone

Talking With... – Martin

Line – Horowitz

Monologue of Isabel – García Márquez

The Art of Self-Defense – Johnson

El Deleitoso – Lope de Rueda

El Trapo de Piso – Balla

Que en Paz Descanse – Queirolo

La Gente Como Nosotros – Vodanovic

El Delantal Blanco – Vodanovic

Amaos los unos... – Díaz

La Niña que Bailaba – Balla

Our Town – Thornton Wilder

The Matchmaker – Thornton Wilder

El Hombre que se... – Osvaldo Dragún

Marcha – Adellach

El Génesis Fue Mañana – Díaz

TRABAJOS ORIGINALES

Shadow Music – coreografía, dirección, música

Monologue of Isabel – música original

Love Yourself... – música original

CHILE – Poema – video performance

Carnaval – video performance

DISEÑO Y PRODUCCIÓN

Stage Manager – Festival Latino – Public Theatre, NYC

Diseño de iluminación – Shadow Music

Diseño de vestuario – El Deleitoso

House Manager – Ohio University Theatre

VOICE OVER

- Documental sobre mujeres salvadoreñas
- Population Update (emisión mensual)
- Video sobre Nicaragua
- Silver Burdett Science Program
- Dial-A-Mattress (telefónico)
- E-Z MOP (infomercial)